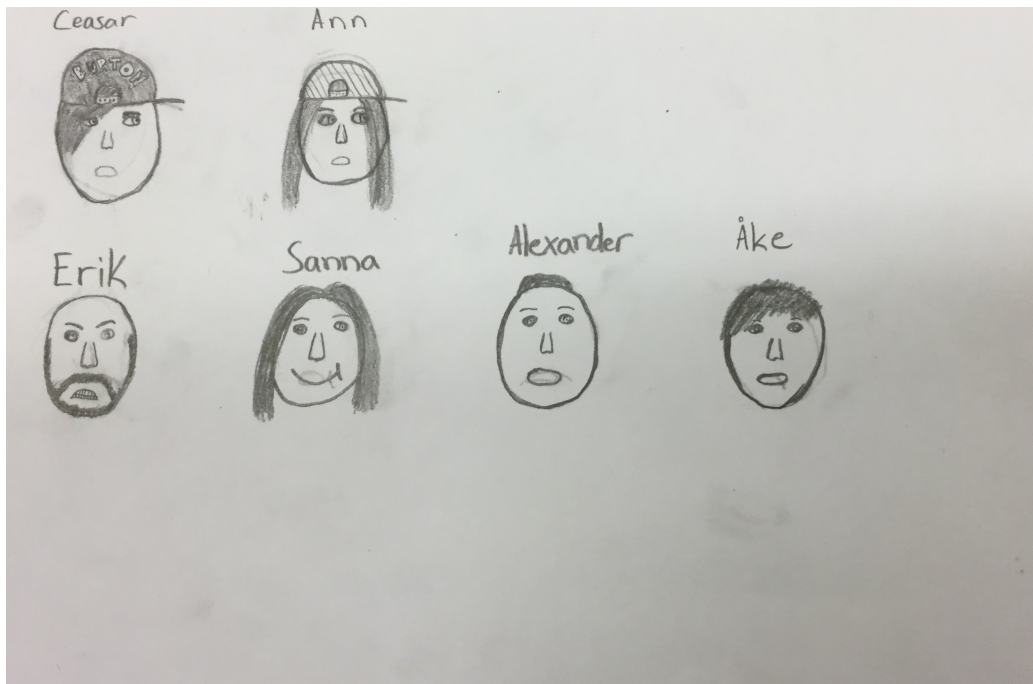


Tavelmysteriet



Saul Sundström



1

På Deckarkontoret

Det var en solig men kall morgon i början av december. Ceasar och Ann satt i Ceasars källare som de använde som detektivbyrå. Där är väldigt stökigt och böcker utspridda över hela golvet och det ser ännu stökigare ut när källaren är så liten. I källaren finns gamla möbler som dom har fått av sina föräldrar bl.a. två stolar, ett bord, en dator, hyllor, en fåtölj och en anslagstavla. Ceasar är ganska kort och har långt mörkt hår och är 13 år. Ann är kort och har också mörkt hår och hon är 12 år. Ceasar gillar fotboll och ishockey medan Ann gillar djur och volleyboll. De båda kusinerna har en egen detektivbyrå som heter Esse Deckarna. De har satt upp lappar i staden där det står: Fall löses.....billiga priser. De har ännu inte löst några fall...eller jo...när vi hade en suddgummitjuv i klassen och den tjuven var ju såklart Isak. Just nu har de inget att göra så de sitter bara och läser deckarböcker. De har redan skaffat utrustning och är väl förberedda. Deras utrustning är: kamera, kikare, förstoringsglas, fingeravtryckspulver, lampor mm.

- Jag önskar att det kunde hända något! säger Ann och suckar.
- Jag håller med, säger Ceasar och fortsätter läsa.

Då knackar det på dörren.

- Vem kan det vara? undrar Ceasar.

2

Inbrott På Muséet

Det knackar på dörren igen.

-Ska jag öppna? undrar Ann.

-Gör det, säger Ceasar.

Hon går mot dörren och just när hon ska öppna den så öppnar nån annan den utifrån. In kommer en lång man med en svart kostym. Han har en liten mustasch och är flintskallig. Ceasar och Ann har inte sett mannen förut.

-Är ni Ceasar och Ann? frågar mannen.

-Ja, säger Ceasar och Ann på samma gång.

-Jag heter Johan och är chef på muséet....jag behöver er hjälp.

-Vad har hänt? undrar Ann.

-Det är någon som har stulit flera tavlor på muséet, säger han med gråten i halsen. Han sätter sig tungt i fåtöljen och suckar.

-Jag såg eran lapp på torget och gick hit.

-Vi träffas vid muséet kl.10 imorgon.

-Okej...hejdå, säger Johan och går.

3

Spaningen Börjar

Det är söndag morgon och det är väldigt mulet ute men Ann och Ceasar ska ändå till muséet.

-Fy vad vädret är tråkigt, säger Ann och suckar.

Det är ungefär 1,5 km till museet från deckarbyrån men de går ändå.

När de väl kommer fram går de in. Just som de kommer möter de museichefen.

-Inatt har ännu fler tavlor försvunnit, ropar han och börjar koka av ilska.

-Var dom värdefulla? frågar Ceasar och tar upp ett häfte.

-No shit att dom var, säger han och blir ännu argare.

-Vem arbetar här då? undrar Ann.

-Bara vaktmästaren Åke Sund, kassören Sanna Granqvist och Erik Lind som fraktar hit tavlorna till muséet.

-Då kanske det är någon som jobbar här som stjälar tavlorna, säger Ann och funderar.

-Hmm, mumlar John.

-Kommer alla tavlorna fram till muséet innan dom stjäls? undrar Ceasar

-Ja, hurså?

-Då är det knappast Erik som stjälar dem, säger Ceasar och skriver i sitt häfte: misstänkt, motiv och lösning.

-Hur är alla som jobbar på muséet då???? Pålitliga, sura, arga eller så?

-Erik ser arg ut, men är pålitlig som bara den. Han blev anställd för ungefär ett halvt år sen och på de andra jobb han har varit har cheferna varit nöjda.

-Sanna är också pålitlig, men har under en kortare tid blivit jätterik.

-Åke är en ganska vanlig person som bara jobbar på.

-Jag tycker vi börjar spana omkring här på muséet, säger Ceasar och ser sig omkring för det här är ju hemligt.

-Vi måste låtsas vara städare, säger Ann och tar fram en fönsterskrapa och en hink.

-Kan jag få låna en sopborste? frågar Ceasar av John.

-Det kan gå för sig, säger han och hämtar en i städskrubben.

-Här, varsågod!

-Tack, säger Ceasar och börjar sopa golvet med den. Johan går mot kontoret.

-Ni kommer väl till fikarummet klockan 3? ropar han.

-Såklart, ropar Ceasar tillbaka.

4

Misstänkta

-Jag hatar att städa, men vi måste ju ha en täckmantel så ingen märker något, säger Ann och fortsätter städa.

Efter att ha städat ungefär en halv timme är klockan 3 och det är dags för kaffepaus och de går till fikarummet och dricker kaffe och äter bullar.

-Det var gott, säger Ceasar och börjar gå tillbaka till städgrejorna.

Ann har stannat utanför en dörr som står på glänt och hon kikar in där och ser Sanna som står med ryggen mot henne och hon pysslar med något skumt.

-Kom, väser hon åt Ceasar.

Ceasar går mot dörren och kikar in han också och får se samma sak som Ann.

-Undrar vad hon gör, tänker Ann.

-Jag tycker vi smyger runt till andra sidan så vi kan se vad hon gör, viskar Ceasar.

-Bra idé, säger Ann och börjar gå.

De går runt till andra sidan och tittar in i dörröppningen och ser att Sanna står och håller en tavla i handen.

-Den ser dyrbar ut, viskar Ceasar.

-Hmmm, mumlar Ann.

Då ser de att Sanna är på väg ut genom dörren som de kikar in i.

De springer iväg mot städgrejorna och låtsas städa.

Sanna kommer ut från rummet och ser dem städa.

-God dag, säger hon glatt. Vilka duktiga barn som städar här på muséet.

-Det är roligt att hjälpa till och man får ju betalt också.

5

Fallet löst

Det är natt och Ann och Ceasar är på väg till muséet för att se om dom ser någon tjuv eller andra misstänkta saker som skulle kunna hjälpa dem. När de kommer fram till muséet ser de att en skåpbil står parkerad utanför muséet.

-Vi smyger den sista biten fram så ingen ser oss, säger Ceasar lågt.

De smyger fram till dörren och känner på den.

-Öppen, viskar Ann.

-Najjan, säger Ceasar och går in.

Där inne är det mörkt, så det är tur att de har ficklampor med sig.

-Det kommer någon, väser Ceasar. Göm dig här bakom bordet och släck lampan.

De sitter alldeles stilla och lyssnar. Dom hör röster av åtminstone två personer.

-Dom kommer hitåt, väser Ceasar.

Det är tre män som kommer mot Ceasar och Ann. Männen stannar strax framför dem och den ena tar fram en cigg och tänder på den. Sen börjar de samtala och talar om några stulna tavlor.

-Vilken tavla tar vi ikväll då då? frågar den ena mannen av den som verkar vara bossen.

Ann och Ceasar drar efter andan.

-Åke, viskar de i mun på varandra.

-Jag tycker vi tar dom dyrbaraste som finns här, säger Åke och flinar elakt.

-Det blir bra, instämmer dom andra.

-Let's go guys, ropar dom alla och rusar in i konstrummet.

-Vilken tur att dom inte har satt upp kameror och laser efter renoveringen.

Ceasar och Ann smyger närmare männen som just nu håller på att plocka ner dom bästa tavlorna och stoppar ner dem i svarta roskpåsar.

-Ska vi ringa polisen? frågar Ann lågt.

Just då råkar hon sparka till en gammal plåtburk som ligger på golvet.

-Vad i hell****, ropar Åke.

-Där är nån, ropar de andra männen.

-Vi sticker, ropar Ceasar och börjar springa.

Ceasar är bra på att springa och är snabbt framme vid dörren. Ann kommer haltande efter honom.

-Vad ska jag göra? tänker Ceasar.

Ann har en ängslig blick i ansiktet.

-Spring! ropar Ceasar.

-Jag orkar inte mer! ropar hon tillbaka.

Männen är nästan framme vid Ann och ska just hugga tag i henne när en röst dånar i hela muséet.

-Låt bli ungen och kom ut med händerna över huvudet.

Den rösten känner de väl igen.

-Konstapel Bengtsson!!!!

Åke svär en ramsa men lyder motvilligt polisen.

Dörren öppnas och in kommer deras mammor och pappor.

Dom kramar om varandra medan poliserna tar hand om Åke och dom andra.

Strax därpå kommer också John. Han blir överlycklig att dom fått fast tjuvarna.

Ceasar tar upp sin mobil och tar en selfie och lägger upp den på Instagram och skriver: #falletlöst#skitnajjs.